



Comune di Padova  
Assessorato alla Cultura



*Calegario*  
1921

**agc**  
associazione gioiello contemporaneo  
space for innovation

# Concorso CALEGARO 1921

## *per i Licei Artistici e gli Istituti Corsi Superiori con indirizzi specifici di Arte dei metalli e Design del Gioiello*

Nell'ambito della promozione della gioielleria contemporanea e dell'immagine della città di Padova, grazie alla collaborazione della Ditta Argenteria Calegario1921 si istituisce la Seconda edizione in due sezioni, del Concorso indirizzato ai Licei Artistici ed agli Istituti con Corsi Superiori in cui sia presente la sezione di Arte dei Metalli, dell'Oreficeria e del Design del Gioiello.

L'obiettivo è favorire ed incentivare la relazione tra il mondo della Scuola ed il mondo del lavoro in particolare focalizzando l'attenzione nella progettualità di un oggetto di oreficeria e la sua concreta realizzazione.

### **Tema del Concorso**

Agli allievi di ciascuna Istituzione scolastica si richiede l'elaborazione e la realizzazione di gioielli, inerenti la seguente tematica:

**“Giovanni Battista Belzoni, padovano nato nel quartiere del Portello (1778 – 1823), il primo grande esploratore italiano in Egitto, le sue scoperte, gli studi, la vita”.**

Giovanni Battista Belzoni è il personaggio centrale nella storia dell'incontro fra Europa ed Egitto. Suoi il recupero della testa di Ramses II, tuttora conservata al British Museum a Londra, il lavoro di dissabbiamento del tempio di Abu Simbel e la soluzione dell'enigma della piramide di Chefren. Il Belzoni fu il primo che riuscì a entrarvi e vi si può leggere il suo nome su una parete della stanza funebre. Morì in Nigeria, nel tentativo di raggiungere la mitica Timbuctu, la regina delle sabbie.

### **Art. 1 Soggetti promotori**

Comune di Padova, Assessorato alla Cultura – Settore Cultura, Turismo, Musei e Biblioteche, Calegario Argenti e con il patrocinio di AGC Associazione Gioiello Contemporaneo

### **Art. 2 Destinatari del concorso**

Sono ammessi al concorso gli studenti dei Licei Artistici dei Corsi IV e V Diurni e Serali e degli Istituti con Corsi Superiori in cui sia presente la sezione di Arte dei Metalli e dell'Oreficeria e del Design del Gioiello dell'anno scolastico 2018/2019.

### **Art. 3** Il concorso comprende due sezioni:

allievi di Scuola Secondaria  
allievi di Corso Superiore

La partecipazione può avvenire in maniera individuale oppure per gruppi di studenti o intere classi.

### **Art. 4 Finalità**

Sviluppare nei giovani studenti la crescita della consapevolezza e la riflessione attenta sul tema del lavoro manuale, della conoscenza della materia e delle tecniche, sulla strumentazione e sulla progettualità. Promuovere la conoscenza dei protagonisti dell'arte orafa contemporanea e i contatti con il mondo del lavoro.

### **Art. 5 Caratteristiche dell'opera**

L'opera dovrà avere caratteristiche di praticità ed indossabilità.

La tecnica è libera e possono essere utilizzati metalli nobili e/o con materiali diversi.



Comune di Padova  
Assessorato alla Cultura



## Art. 6 Modalità di partecipazione

Per la partecipazione al Concorso non è richiesta nessuna quota d'iscrizione.

### Il Concorso prevede le seguenti fasi:

Registrazione **entro il 30 novembre 2018** inviando all'indirizzo e-mail [concorso@calegario.it](mailto:concorso@calegario.it)

- scheda iscrizione dei partecipanti;
- liberatoria: i partecipanti minorenni dovranno far pervenire la liberatoria firmata da un genitore o tutore legale. Il materiale ricevuto oltre questa data non sarà accettato ai fini della partecipazione.

## Art. 7 Invio foto dell'opera

Entro il **10 febbraio 2019** la foto dell'oggetto realizzato in file jpg 300dpi, dovrà essere inviata al seguente indirizzo e-mail [concorso@calegario.it](mailto:concorso@calegario.it)

## Art. 8 Invio dell'opera

Entro il **28 febbraio 2019** le opere selezionate dovranno essere inviate al seguente indirizzo:

**C.A. Concorso Calegario Argenteria Via Euganea 2, 35037 Bressano di Teolo - Padova**

Il costo della spedizione sarà a carico del Liceo partecipante.

Le opere per la spedizione dovranno pervenire in adeguato imballo (contenitori di plastica) riutilizzabile per la spedizione di reso, onde evitare eventuali danni che non saranno contemplati dall'ente organizzatore del concorso, durante il percorso postale.

La scheda d'iscrizione e partecipazione, la liberatoria e la scheda tecnica sono scaricabili dal sito:

[www.calegario.it](http://www.calegario.it) sezione Concorso Calegario

## Art. 9 Selezioni

Il gioiello e la scheda tecnica saranno oggetto di una selezione a cura della commissione organizzatrice. Saranno selezionate le opere che avranno maggior attinenza al tema del concorso. Il giudizio della commissione è insindacabile.

A partire dal **1 marzo 2019** saranno pubblicati sulla pagina Facebook Calegario1921 i nominativi delle opere selezionate che saranno oggetto di una mostra.

La selezione degli oggetti e l'attribuzione finale del premio metterà in risalto l'originalità delle opere, ponendo attenzione ai criteri compositivi e strutturali, all'esecuzione tecnica e alla ricerca in relazione al tema del concorso.

## Art. 11 Ritiro delle opere

Il ritiro dell'opera in esposizione sarà a carico del Liceo partecipante. Il ritiro avviene entro il mese successivo al termine dell'esposizione.

Nel caso non potesse essere ritirata l'opera personalmente, è possibile concordare con la segreteria e-mail: [concorso@calegario.it](mailto:concorso@calegario.it) la spedizione a mezzo corriere con l'addebito dei costi di spedizione.

## Art. 12 Commissione

La Commissione è composta da:

Francesco Calegario *Presidente Argenteria Calegario 1921*

Mirella Cisotto Nalon *Studiosa di gioielleria contemporanea, già Capo Settore Cultura, Turismo, Musei e Biblioteche Comune di Padova*

Flaminia Giorda *Direttore Tecnico Miur*

Eliana Negroni *artista e curatrice membro AGC*

Luisa Molino *ex Dirigente Scolastico membro del Comitato tecnico scientifico della Rete Nazionale Licei Artisticitaliani*

## **Art. 13 Premi Acquisto - L'opera vincitrice rimarrà di proprietà della Ditta Calegaro Argenteria**

**1° premio sezione studenti Licei: 750 euro**

**1° premio sezione Corsi superiori: 750 euro**

Le scuole, a cui appartengono gli allievi premiati, verranno inserite nel sito on line di AGC Associazione Gioiello Contemporaneo.

Tutti gli iscritti riceveranno un Attestato di Partecipazione.

È prevista la votazione dei visitatori alla mostra espositiva e verrà consegnato un Attestato all'autore dell'opera che abbia ottenuto il maggior numero di voti.

**La mostra si inaugurerà nel mese di marzo nella sede dell'Oratorio di San Rocco a Padova.**

## **Art. 14 Responsabilità**

Gli organizzatori, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declinano ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, alle opere o alle persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'autore stesso o dalla Direzione dell'Istituto.

## **Art. 15 Accettazioni**

Il partecipante al concorso:

- accetta implicitamente le norme del bando. La mancanza di uno solo dei dati/documentazione richiesta comporterà l'esclusione dal concorso stesso;
- dichiara e garantisce sotto sua esclusiva responsabilità che le immagini relative alle opere realizzate sono originali, non hanno natura diffamatoria e non violano i diritti di proprietà intellettuale di terzi;
- autorizza espressamente Argenteria Calegaro al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96 (Legge sulla Privacy) e successive modifiche Dlgs 196/2003 (Codice Privacy). Ciascun candidato concede ad Argenteria Calegaro i diritti di riproduzione delle opere al fine dell'invio per i comunicati stampa, dell'archivio delle adesioni e della pubblicazione delle opere sul sito web del concorso e degli altri mezzi di comunicazione e promozione;
- è interamente responsabile per i contenuti del materiale e della documentazione trasmessa
- dichiara di assumersi, in modo esclusivo e diretto, ogni onere e responsabilità per eventuali furti, danni o altri eventuali che la propria opera potrebbe subire nel periodo in cui la stessa sarà affidata agli organizzatori ed in conseguenza della sua piena assunzione di responsabilità manleva gli organizzatori da ogni responsabilità connessa.
- valuta se provvedere a specifica assicurazione a propria cura e carico.
- La partecipazione al Concorso implica la conoscenza e l'accettazione del presente regolamento.

**Il vincitore del concorso mantenendo la proprietà intellettuale dell'opera realizzata cede all'Argenteria Calegaro 1921 i diritti di riproduzione delle opere**

**INFO :**

E-mail : [concorso@calegaro.it](mailto:concorso@calegaro.it) Sito: [www.calegaro.it](http://www.calegaro.it)